



ΜΘ 4,18-22
13,55

Έργατικότητα

Έχετε διαβάσει, παιδιά, τό βιβλίο τῆς Πηνελόπης Δέλτα «Στά Μυστικά τοῦ Βάλτου»; Διηγείται μέ συναρπαστικό τρόπο πῶς ὀργανώθηκε ὁ Μακεδονικός Ἀγώνας. Στήν περιοχή τῆς Μακεδονίας μας ὑπῆρχε τότε ἕνας βάλτος ὅπου ἐκτυλίσσονται τά γεγονότα. Ξέρετε, παιδιά, πῶς εἶναι ὁ βάλτος; Στάσιμα νερά, βρόμικα, πού μυρίζουν ἄσχημα, συγκεντρώνουν κουνούπια... μιά ἐστία μόλυνσης (βλ. *ἐποπικό ὑλικό*)! Σήμερα δέν ὑπάρχει ἐκεῖνος ὁ βάλτος. Στή θέση του συναντοῦμε εὐφορα χωράφια καί περιβόλια, γεμάτα ἀπό λογιῆς λογιῆς φυτά καί δέντρα! Πῶς ἔγινε αὐτή ἡ θαυμαστή ἀλλαγῆ; Ἀποξηράνθηκε ὁ βάλτος ἐκεῖνος καί ἀπό βούρκος ἔγινε, θά λέγαμε, παράδεισος!

Τί σχέση ἄραγε νά ἔχει ὁ βάλτος μ' αὐτά πού ἔχω νά σᾶς πῶ σήμερα; Νά, ὑπάρχουν κάποια παιδιά πού κινδυνεύουν νά μοιάσουν μέ τόν βάλτο. Πῶς; **Τεμπελιάζουν καί βαριοῦνται** τόσο πολύ πού **μοιάζουν μέ στάσιμα νερά**. Κι ἐξαιτίας τῆς τεμπελιάς μαζεύονται πάνω τους κι ἕνα σωρό ἄλλα κακά: **ἡ γκρίνια, τά νεῦρα, ἡ περιέργεια...** Παρακολουθήστε τήν περιγραφή ἑνός τέτοιου παιδιοῦ:

- Δέν εἶναι πρόθυμο νά βοηθήσει σίς δουλειές.

- Άπαιτεί όλα νά τοῦ τά φέρνουν μπροστά του, θαρρεῖς καί ἔχει ὑπηρέτες.
- Γκρινιάζει ὅταν τοῦ ζητοῦν νά κάνει μιά δουλειά.
- Ἀφήνει εὐκόλα τήν προσπάθεια πού κάνει, μόλις δυσκολευτεῖ.
- Βρίσκει χίλιες-δύο δικαιολογίες προκειμένου νά μήν κάνει κάτι.
- Περιμένει ἀπό τή μητέρα νά τοῦ στρώσει τό κρεβάτι, νά σηκώσει τό τραπέζι, νά τακτοποιήσει τό δωμάτιό του.
- Στό σχολεῖο πολλές φορές πηγαίνει ἀδιάβαστο καί δίχως νά ἔχει γράψει τίς ἐργασίες του.
- Κάθεται ὅλη τή μέρα μπροστά σέ μιά ὀθόνη -τῆς τελεόρασης ἢ τοῦ ὑπολογιστῆ- καί θυμώνει ἄν τό ἐνοχλήσουν.
- Ὅταν περπατᾷ, σέρνει τά πόδια του, ἐπειδή αἰσθάνεται πάντα πολύ κουρασμένο.
- Εἶναι κατσούφικο καί νευρικό.

Μόλις σᾶς ἀνέφερα, παιδιά, **τόν δεκάλογο τοῦ... τεμπέλη!** Θά θέλατε νά εἶχατε ἕναν τέτοιο φίλο; Τοῦ λείπει ἡ χαρά, τό κέφι, ἡ ζωντάνια, γιατί τοῦ λείπει ἡ ἐργατικότητα.

Ἡ ἐργατικότητα ἔχει πολύ μεγάλη σημασία γιά τήν προσωπικότητα τοῦ ἀνθρώπου. Τόν ἐργατικό ἄνθρωπο ὅλοι τόν ἐκτιμοῦν, τόν ἐμπιστεύονται, θέλουν νά τόν ἔχουν φίλο τους. **Πόσο συμπαθητικό γίνεται ἕνα ἐργατικό παιδί σέ μιά συντροφιά!**

Θά ἤθελα τώρα νά κάνουμε μαζί ἕνα ταξίδι μέσα στήν Ἁγία Γραφή γιά νά διαπιστώσουμε πόσο πολύ ἀρέσει καί στόν Θεό ἡ ἐργατικότητα.

Πρώτη στάση: Παράδεισος!

Τί κάνουν οἱ πρωτόπλαστοι μέσα στήν ὀμορφιά τοῦ παραδείσου; Ἐργάζονται, φροντίζουν τόν παράδεισο (βλ. Γέ 2,15). Ὁ Θεός τούς ἔδωσε αὐτή τή δυνατότητα, γιά νά ἔναι ἀκόμη μεγαλύτερη ἡ χαρά

τους! Ἡ ἐργασία εἶναι ἕνα ἀπό τά πρῶτα δῶρα τοῦ Θεοῦ στόν ἄνθρωπο.

Δεύτερη στάση: Ναζαρέτ.

Ἐδῶ συναντοῦμε τόν μικρό Χριστό, πού ζεῖ μαζί μέ τήν Παναγία μας καί τόν προσάτη τῆς οἰκογένειας, τόν Ἰωσήφ. Πῶς περνᾷ τίς ὥρες Του; Ἐργάζεται. Βοηθᾷ τόν Ἰωσήφ στή δουλειά του. Ἦταν εὐκόλη ἡ δουλειά τοῦ Ἰωσήφ; Μήπως ἦταν ἄρχοντας, ζωγράφος, ποιητής; Ὁχι, παιδιά, ἔκανε σκληρή δουλειά· ἦταν μάστορας (βλ. Μθ 13,55· Μρ 6,3). Ἀναλάμβανε διάφορα μαστορέματα: χτισίματα, ξυλουργικές ἐργασίες, ποικίλες κοπιαστικές δουλειές. Καί ὁ μικρός Ἰησοῦς στό πλευρό του! Πάντοτε ὑπάκουος, πρόθυμος, προσεχτικός, πολύ βοηθητικός στόν Ἰωσήφ. Ἔτσι ἀγίασε ὁ Χριστός μας τήν ἐργασία. Ὅποιαδήποτε τίμια δουλειά ἔχει τήν εὐλογία τοῦ Θεοῦ.

Τρίτη στάση: Λίμνη τῆς Γαλιλαίας.

Εἶναι ἡ λίμνη στήν ὁποία ἐργάζονταν πολλοί ἀπό τούς μαθητές τοῦ Χριστοῦ. Ποιό ἦταν τό ἐπάγγελμά τους; Ἦταν ψαράδες. Σκληρή δουλειά ἡ δουλειά τοῦ ψαρά. Ἔχει πολύ κόπο, χρειάζεται δύναμη, ὑπομονή, ἀντοχή. Καί ὅταν ὁ Χριστός μας θέλησε νά καλέσει τούς μαθητές Του, πῆγε καί τούς βρῆκε -ὄχι στό σαλόνι τοῦ σπιτιοῦ τους- ἀλλά στή λίμνη τήν ὥρα τῆς δουλειᾶς τους, ὅταν μπάλωναν τά δίχτυα τους (βλ. Μθ 4,18-22· Μρ 1,16-20· Λκ 5,1-11). Τήν ὥρα τῆς ἐργασίας τους τούς κάλεσε γιά τήν πιό ἱερή ἀποστολή: νά γίνουν ψαράδες ἀνθρώπων, δηλαδή ἀπόστολοι. Ὁ Θεός χαίρεται, καμαρώνει καί τιμᾷ τά ἐργατικά παιδιά Του!

Ἄς σταματήσουμε ἐδῶ τό ταξίδι μας. Θά μοῦ πεῖτε ἴσως τώρα: «Μήπως πρέπει νά ψάξουμε νά βροῦμε δουλειά;». Ὁχι, ἔχετε ἐσεῖς δουλειά: τά καθήκοντά σας ὡς μαθητές καί... τό παιχνίδι. Ναί, καλά ἀκούσατε. **Δουλειά τοῦ μαθητῆ εἶναι νά δείχνει ἐπιμέλεια στά μαθήματά του καί... δουλειά τοῦ κάθε παιδιοῦ εἶναι νά παίζει** (ἡ λέξη «παιχνίδι» παράγεται ἀπό τή λέξη «παιδί»), ὅπως ἐπίσης καί νά

βοηθᾷ τούς γονεῖς του ὅπου χρειάζεται.

Αὐτό πού εἶναι τελείως ἀταίριαστο γιά ἕνα παιδί εἶναι νά λέει τή λέξη **«βαριέμαι!»** (ἀναρτοῦμε τή λέξη «βαριέμαι» γραμμένη μέ μέγала γράμματα, βλ. ἐποπικό ὑλικό). Μερικά παιδιά δυστυχῶς χρησιμοποιοῦν πολύ συχνά αὐτή τή λέξη· τόσο συχνά πού τούς ἔχει γίνει συνήθεια! Δικαιολογοῦνται νά βαριοῦνται κάπως οἱ ἡλικιωμένοι, αὐτοί πού ἔχουν πολλά προβλήματα υγείας, πού πονοῦν... Ἐνα παιδί δικαιολογεῖται νά βαριέται; Τά παιδιά εἶναι σέ μία ἡλικία πού ἔχουν μέσα τους δύναμη καί ζωτάνια. Ὅταν βαριοῦνται μοιάζουν σάν ἄρρωστοι, σάν γέροι· καί εἶναι πολύ θλιβερή αὐτή ἡ εἰκόνα! Γι' αὐτό σήμερα ἐδῶ στό Κατηχητικό μας ἄς πάρουμε, παιδιά, μιά γενναία ἀπόφαση: Νά σβήσουμε ἀπό τό λεξιλόγιό μας αὐτή τήν τόσο ἀταίριαστη σέ μᾶς λέξη, τή λέξη «βαριέμαι» (διαγράφουμε σχηματίζοντας ἕνα Χ πάνω στή λέξη καί δίπλα της βάζουμε ἕνα χαμογελαστό πρόσωπο, βλ. ἐποπικό ὑλικό).

Θά σᾶς μοιράσω, τέλος, **τόν δεκάλογο τοῦ ἐργατικοῦ παιδιοῦ**, γιά ν' ἀνατρέχετε συχνά σ' αὐτόν καί νά τόν συμβουλευέστε (τόν μοιράζουμε σά παιδιά καί τόν διαβάζουμε μαζί τους).

Τό ἐργατικό παιδί...

- ☞ πηγαίνει στό σχολεῖο πάντα διαβασμένο
- ☞ δέν ἀφήνει στή μέση τή δουλειά του, ὅταν συναντήσῃ δυσκολία
- ☞ εἶναι πρόθυμο νά βοηθήσῃ τούς γονεῖς του σέ ὅποιαδήποτε δουλειά
- ☞ δέν τοῦ ἀρέσει νά μένει μέ τίς ὥρες ξαπλωμένο στό κρεβάτι
- ☞ συμμαζεῦει τά πράγματα στό δωμάτιό του, ἔχει τακτοποιημένα τά παιχνίδια, τή ντουλάπα καί τά συτάρια του
- ☞ στρώνει τό κρεβάτι του
- ☞ καταπιάνεται μέ τίς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ

- ☞ χαίρεται νά ἐξυπηρετῆ
- ☞ δέν φοβᾶται τή δουλειά
- ☞ προτιμᾷ νά παίξει παρά νά βλέπει παιχνίδια μπροστά σέ μία ὄθονη.

Τό ἐργατικό παιδί μοιάζει μέ τρεχούμενο καθάριο νερό! Συνεχῶς κινεῖται, δημιουργεῖ καί προοδεύει. Ἐτσι ποτέ δέν ἀφήνει στόν ἑαυτό του περιθώρια γιά τά βαλτόνερα τῆς γκρίνιας, τῆς περιέργειας, τῆς κατηγορίας...

**Δῶρο τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ ἐργασία!
Δίνει τή χαρά, δύναμη καί υἰεία
κι ἔχει παντοτινά τή θεία εὐλογία.**

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



1. Παρουσίαση τοῦ μαθήματος σέ προβολή.
2. Ἡ λέξη «βαριέμαι» γραμμένη μέ μεγάλα γράμματα.
3. Ὁ δεκάλογος τοῦ ἐργατικοῦ παιδιοῦ.
4. Ἡμερολόγιο... ἐργατικότητας.
5. Κατασκευή: Νούφαρο.